

# Qui veult d'amour.

(1544)

14

[♩ = 88]

SOPRANO.  
 Qui veult d'a . mour \_\_\_\_\_ sça .  
 Pre . mier ce sont \_\_\_\_\_ ac .

CONTRALTO.  
 Qui veult \_\_\_\_\_ Qui veult d'a .  
 Pre . mier \_\_\_\_\_ Pre . mier ce

TÉNOR.  
 Qui veult d'a . mour \_\_\_\_\_  
 Pre . mier ce sont \_\_\_\_\_

BASSE.  
 Qui veult d'a . mour \_\_\_\_\_  
 Pre . mier ce sont \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ voir \_\_\_\_\_ tous \_\_\_\_\_ les es - batz S'en vienne \_\_\_\_\_ à  
 \_\_\_\_\_ cordz \_\_\_\_\_ pleins \_\_\_\_\_ de de - batz, Chas . se \_\_\_\_\_ pe .

\_\_\_\_\_ mour \_\_\_\_\_ sça . voir tous les es - batz S'en vienne à moy car  
 sont \_\_\_\_\_ ac - cordz pleins de de - batz, Chas . se pe - nible où .

\_\_\_\_\_ sça . voir \_\_\_\_\_ tous les es - batz S'en vienne \_\_\_\_\_ à  
 \_\_\_\_\_ ac - cordz \_\_\_\_\_ pleins de de - batz, Chas . se \_\_\_\_\_ pe .

\_\_\_\_\_ sça . voir tous les es - batz S'en vienne à  
 \_\_\_\_\_ ac - cordz pleins de de - batz, Chas . se pe .

moy car je suis bien \_\_\_\_\_ a - pris.  
 \_\_\_\_\_ nible où le ve - neur \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ pris,

je suis bien a - pris. car je suis bien a - pris.  
 le ve - neur est pris, où le ve - neur est pris,

moy car je suis bien \_\_\_\_\_ a - pris.  
 \_\_\_\_\_ nible où le ve - neur \_\_\_\_\_ est pris,

moy car je suis bien a - pris. car je suis bien a - pris.  
 \_\_\_\_\_ nible où le ve - neur est pris, où le ve - neur est pris,

C'est 'ung mes . tier \_\_\_\_\_ dont

C'est ung mes . tier C'est ung mes . tier \_\_\_\_\_ dont

C'est ung mes . tier \_\_\_\_\_ dont

C'est ung mes . tier \_\_\_\_\_ dont le \_\_\_\_\_

le maistre est re . pris, Ai . gre plai . sir mes . lé de dou . ce

le maistre est re . pris, Ai . gre plai . sir mes . lé de dou . ce

le maistre est re . pris, Ai . gre plai . sir mes . lé de dou . ce

\_\_\_\_\_maistre est re . pris, Ai . gre plai . sir mes . lé de dou . ce

ra . ge, Et puis hon . neur \_\_\_\_\_ qui se tourne à mes . pris, Où

ra . ge, Et puis hon . neur \_\_\_\_\_ qui se tourne à mes . pris, Où

ra . ge, Et puis hon . neur qui se tourne à mes . pris, Où

ra . ge, Et puis hon . neur \_\_\_\_\_ qui se tourne à mes . pris,

plus est fol ce - luy qui est plus sa - ge. Où plus est fol ce - luy  
 plus est fol ce - luy qui est plus sa - ge. Où plus est fol \_\_\_\_\_  
 plus est fol Où plus est fol ce - luy qui est plus sa -  
 Où plus est fol ce - luy qui est plus sa -

qui est plus sa - ge. Où plus est fol ce -  
 ce - luy qui est plus sa - ge. ce -  
 ge. Où plus est

- luy qui est plus sa - ge. Où  
 - luy qui \_\_\_\_\_ est plus sa - ge. Où  
 ge. Où  
 fol ce - luy qui est plus sa - ge.

plus est fol ce - luy qui est plus sa - ge. Où plus est fol ce - luy  
 plus est fol ce - luy qui est plus sa - ge. Où plus est fol  
 plus est fol Où plus est fol ce - luy qui est plus sa -  
 Où plus est fol ce - luy qui est plus sa -

qui est plus sa - ge. Où plus est fol ce -  
 ce - luy qui est plus sa - ge. ce -  
 ge. Où plus est

- luy qui est plus sa - ge.  
 - luy qui est plus sa - ge.  
 ge.  
 fol ce - luy qui est plus sa - ge.